POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

| |
|---|
| **Edital de Fortalecimento do Sistema Estadual de Espaços Cênicos e Teatros para Ações Continuadas do Ceará** |
| **CATEGORIA 2: Espaços Artísticos-Culturais Independentes das Artes Cênicas** |
| **RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 21/09/2026** |
| |

| **LEGENDA** | |
|---|---|
| Selecionado | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas. |
| Selecionado (Ampla Concorrência)* | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência. |
| Selecionado (Cota Poponente Negro) | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação. |
| Selecionado (Cota Proponente Indígena) | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Selecionado (Cota Proponente com Deficiência) | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada. |
| Selecionado (Cota Proponente Quilombola) | Proponente selecinado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada |
| Classificável | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insufuciente para ocupar uma vaga de selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas. |
| Classificável (Cota Proponente Negro) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação. |



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

MINISTÉRIO DA CULTURA



**Edital de Fortalecimento do Sistema Estadual de Espaços Cênicos e Teatros para Ações Continuadas do Ceará**

**CATEGORIA 2: Espaços Artísticos-Culturais Independentes das Artes Cênicas**

**RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 21/09/2026**

| | |
|---|---|
| Classificável (Cota Proponente Indígena) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Classificável (Cota Proponente com Deficiência) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada. |
| Classificável (Cota Proponente Quilombola) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombola, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Desclassificado | Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação |

**LISTA GERAL POR ORDEM DE SITUAÇÃO**

| Nº | Nº DA INSCRIÇÃO | NOME DA ORGANIZAÇÃO | TÍTULO DA PROPOSTA | MUNICÍPIO | NOTA DE AVALIAÇÃO TÉCNICA | BONIFICAÇÃO | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | on-1413948858 | INSTITUTO BASE DE ARTE E CULTURA | SEDE ABERTA: FORMAÇÃO, ENCRUZILHADAS E PERMANÊNCIA | CASCAVEL | 64,8 | 0 | 64,8 | Selecionado |
| 2 | on-21635546 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANOA CRIANÇA | PICADEIRO POLÍTICO PEDAGÓGICO: ESPAÇO PERMANENTE DE FRUIÇÃO, FORMAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL | ARACATI | 61,7 | 1 | 62,7 | Selecionado |






**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

MINISTÉRIO DA CULTURA



**Edital de Fortalecimento do Sistema Estadual de Espaços Cênicos e Teatros para Ações Continuadas do Ceará**

**CATEGORIA 2: Espaços Artísticos-Culturais Independentes das Artes Cênicas**

**RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 21/09/2026**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | on-1383150239 | LARA LEONCIO PEREIRA | NA PRÁTICA - - AÇÕES CONTINUADAS NO LABOR | FORTALEZA | 59,7 | 1 | 60,7 | Selecionado (Ampla Concorrência)* - Candidata cota racial |
| 4 | on-554834097 | ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA NÓIS DE TEATRO | MEMÓRIA, TEATRO E TERRITÓRIO: NÓIS DE TEATRO E 25 ANOS DE ATUAÇÃO | FORTALEZA | 59,6 | 1 | 60,6 | Selecionado |
| 5 | on-1932920929 | ASSOCIACAO DE ARTE, CULTURA, ESPORTE E EDUCACAO - CIRCOLAR SR. JUAREZ | CIRCOLAR: ESTRUTURANDO SABERES, CONSOLIDANDO MEMÓRIAS E FORTALECENDO A CENA NO EUSÉBIO | EUSÉBIO | 58,5 | 1 | 59,5 | Selecionado |
| 6 | on-1797852756 | 50.983.701 ASPASIA MARIANA SANTOS MELO | ATELIER RURAL-LABORATÓRIO DE PESQUISAS CÊNICAS | FORTALEZA | 57,2 | 1 | 58,2 | Selecionado |
| 7 | on-1049901478 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CRIANDO ARTE DE VARJOTA CE | BORA CRIAR NA CASA | VARJOTA | 56,6 | 0 | 56,6 | Selecionado |
| 8 | on-930172926 | IADC INSTITUTO DE ARTES DANÇA CARIRI | OCUPA CENA CARIRI | JUAZEIRO DO NORTE | 55,5 | 0 | 55,5 | Selecionado |
| 9 | on-1760392227 | ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES TEATRAIS DO CEARÁ | TEATRO DA PRAIA, UM PALCO ABERTO À CIDADE | FORTALEZA | 53,3 | 1 | 54,3 | Selecionado |
| 10 | on-1867282628 | LUCIENE CELESTINO 00194426378 | CIRCO CASTELO ENCANTADO: FORTALECIMENTO DAS ARTES CIRCENSES TRADICIONAIS NO CEARÁ | SOBRAL | 52,8 | 1 | 53,8 | Selecionado |
| 11 | on-484526238 | INSTITUTO SOCIAL DE ARTE CULTURA E ESPORTE GOTA SOLIDÁRIA | GOTA DE ARTE: CENA, FORMAÇÃO E DIFUSÃO | FORTALEZA | 52,6 | 1 | 53,6 | Selecionado |






**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

MINISTÉRIO DA CULTURA



**Edital de Fortalecimento do Sistema Estadual de Espaços Cênicos e Teatros para Ações Continuadas do Ceará**

**CATEGORIA 2: Espaços Artísticos-Culturais Independentes das Artes Cênicas**

**RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 21/09/2026**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | on-1475045498 | HELLEN CIRCO DO PALHAÇO CAFÉ | PICADEIRO DA TRANSFORMAÇÃO: ARTE CIRCENSE, FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL. | ARACATI | 52,6 | 0 | 52,6 | Selecionado |
| 13 | on-566653239 | PROJETO ARTE CRIANÇA | CENTRO DE ARTES E MEMÓRIA CULTURAL PROJETO ARTE CRIANÇA | IGUATU | 51,2 | 1 | 52,2 | Selecionado |
| 14 | on-2071669753 | VARANDA CRIATIVA | VARANDA CRIATIVA: PROGRAMA CENA LIVRE - CRIAÇÃO, FORMAÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS | FORTALEZA | 51,4 | 0 | 51,4 | Selecionado (Ampla Concorrência)* - Candidata Cota PCD |
| 15 | on-2055033413 | ASSOCIAÇÃO DOS REMANESCENTES DO QUILOMBO DE ALTO ALEGRE E ADJACÊNCIAS | RAÍZES EM CENA: CORPO, MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE QUILOMBOLA | HORIZONTE | 49,5 | 0 | 49,5 | Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Étnicas Quilombolas) |
| 16 | on-1496723086 | INSTITUTO SANTO ANTÔNIO DE ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO SOCIAL | PALCO VIVO DO SERTÃO PROGRAMA PERMANENTE DE OCUPAÇÃO CÊNICA, CULTURA POPULAR E FORMAÇÃO DE PLATEIAS DO CENTRO-SUL CEARENSE | IGUATU | 41,8 | 1 | 42,8 | Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência) |
| 17 | on-1269791314 | INCRIARTE - ESCRITÓRIO DE CULTURA RISO E ARTE | MANUTENÇÃO, ACESSIBILIDADE E PRESERVAÇÃO CULTURAL - 2026 | FORTALEZA | 50,3 | 1 | 51,3 | Classificável |
| 18 | on-1154157554 | INSTITUTO DE ARTE E EDUCAÇÃO CIRCO MULTICOR | CIRCO MULTICOR - ARTE DE PROTEGER | BEBERIBE | 49,2 | 1 | 50,2 | Classificável |



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

MINISTÉRIO DA CULTURA



**Edital de Fortalecimento do Sistema Estadual de Espaços Cênicos e Teatros para Ações Continuadas do Ceará**

**CATEGORIA 2: Espaços Artísticos-Culturais Independentes das Artes Cênicas**

**RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 21/09/2026**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | on-1790518276 | CIRCO JAMAICA | CIRCO JAMAICA: 20 ANOS DE ARTE, INCLUSÃO E RESISTÊNCIA CIRCENSE. | CRUZ | 48,6 | 1 | 49,6 | Classificável |
| 20 | on-352390731 | INSTITUTO CULTURAL E ARTISTICO DE URUBURETAMA - ICAU | CIRCUITO SET - ARTES CÊNICAS DO VALE DO CURU | URUBURETAMA | 33,7 | 0 | 33,7 | Desclassificado |
| 21 | on-1314134662 | ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DO CONJUNTO TANCREDO NEVES | TANCREDO EM CENA: CULTURA EM MOVIMENTO | FORTALEZA | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 22 | on-1352210093 | INSTITUTO VILA ESPERANÇA DO BRASIL - IVESP.BR | ARTE EM TODA PARTE | SÃO GONÇALO DO AMARANTE | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 23 | on-2037461419 | INSTITUTO DE ARTE E CIDADANIA DO CEARÁ - IAC-CE | PROJETO PALCO CRIATIVO | FORTALEZA | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 24 | on-753231974 | UNIÃO DO POVO DE SANTA EDWIGES | PONTÃO DE CULTURA ARTE DE AMAR: UM PALCO DE RESISTÊNCIA E ARTE. | FORTALEZA | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 25 | on-1760962585 | INSTITUTO KATIANA PENA | PALAVRAS E PASSOS | FORTALEZA | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 26 | on-870016532 | ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES INDIGENA JENIPAPO KANINDE | “CORPO ANCESTRAL EM CENA: PERFORMANCE RITUAL, TEATRO INDÍGENA E FORMAÇÃO DE ATORES" | AQUIRAZ | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 27 | on-1957307866 | LUCAS GALDINO DA SILVA37.181.011 - QUEBRADA CULTURAL | FESTIVAL SALVE NA QUEBRADA | JUAZEIRO DO NORTE | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 28 | on-232484551 | EM SOUSA COMERCIO E SERVICOS LTDA | RISQUE E RABISQUE CULTURA - AÇÕES CONTÍNUAS EM ARTES CÊNICAS | CAUCAIA | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA

**Edital de Fortalecimento do Sistema Estadual de Espaços Cênicos e Teatros para Ações Continuadas do Ceará**

**CATEGORIA 2: Espaços Artísticos-Culturais Independentes das Artes Cênicas**

**RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 21/09/2026**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | on-187064043 | INSTITUTO DE ETNODESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E TECNOLÓGICO DO POVO INDIGENA PITAGUARY - INESTPI | ESPAÇO CULTURAL ASAS & RAÍZES: MEMÓRIA, ARTES CÊNICAS E SABERES PITAGUARY | MARACANAÚ | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 30 | on-526989982 | INSTITUTO SOCIOEDUCACIONAL DE APOIO E PROTECAO A CRIANCAS E ADOLESCENTES - ISAPCA | VAGALUME - CENTRO DE FORMAÇÃO CULTURAL, CONVIVÊNCIA E PROTEÇÃO À INFÂNCIA | OCARA | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 31 | on-956716650 | MARISA ANDREA KHUDYAKOVA CORIAT | GUISTRION: CIRCO, FORMAÇÃO E COMUNIDADE | FORTALEZA | 0,0 | 1 | 1,0 | Desclassificado |
| 32 | on-2030637599 | ASSOCIACAO CULTURAL MONSENHOR OLIVEIRA | ACMO VIVA: ESPAÇO DE CRIAÇÃO, FORMAÇÃO E DIFUSÃO | QUIXERÉ | 0,0 | 0 | 0,0 | Desclassificado |
| 33 | on-2131446228 | GRUPO ARTE DE VIVER | CENTRO CULTURAL - ARTE DE VIVER | FORTALEZA | 0,0 | 0 | 0,0 | Desclassificado |
| 34 | on-871134152 | ESPAÇO DE CAPOEIRA ARTE LIBERDADE | ESPAÇO DE CAPOEIRA ARTE LIBERDADE | QUIXADÁ | 0,0 | 0 | 0,0 | Desclassificado |
| 35 | on-2001734678 | INSTITUTO SAO FRANCISCO DE ASSIS - ISFA | PROGRAMA DE FORMAÇÃO IRMÃO SOL, IRMÃ LUA | CANINDÉ | 0,0 | 0 | 0,0 | Desclassificado |
| 36 | on-2104581301 | INSTITUTO MYRA ELIANE | REDE SABERES ARANDU: AÇÕES CONTINUADAS DE DIFUSÃO, EXPOSIÇÕES E FORMAÇÃO CÊNICA EM CAUCAIA E FORTALEZA | FORTALEZA | 0,0 | 0 | 0,0 | Desclassificado |
| 37 | on-636313000 | ASSOCIAÇÃO PLATAFORMA AFRONTAMENTO - CRIAÇÃO, CURADORIA, PRODUÇÃO DE CULTURA, ARTE, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE | PLATAFORMA DE RESIDÊNCIA E PESQUISA EM ARTES CÊNICAS E DRAMATURGIAS CONTEMPORÂNEAS | FORTALEZA | 0,0 | 0 | 0,0 | Desclassificado |






**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

MINISTÉRIO DA CULTURA



**Edital de Fortalecimento do Sistema Estadual de Espaços Cênicos e Teatros para Ações Continuadas do Ceará**

**CATEGORIA 2: Espaços Artísticos-Culturais Independentes das Artes Cênicas**

**RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 21/09/2026**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | on-1805521676 | 45.238.925 ANTONIO SIMAO CAVALCANTE / ASC PRODUÇÕES | PORTAS ABERTAS: PROJETO DE ACESSIBILIDADE UNIVERSAL DO TEATRO CLÔ CAVALCANTE | BANABUIÚ | 0,0 | 0 | 0,0 | Desclassificado |
| 39 | on-1332172616 | ASSOCIAÇÃO ARTE E CULTURA DE CAMOCIM | FESTIVAL FZATALENTO | CAMOCIM | 0,0 | 0 | 0,0 | Desclassificado |